

A COR DA DEVOÇÃO NO CARIRI: africanidade e religiosidade na tradição romeira contemporânea

Maria Telvira da Conceição - Doutora; Universidade Regional do Cariri/URCA.
Agencia de fomento: FUNCAP-BPI

Os dados apresentados neste trabalho compõe a pesquisa intitulada *A cor da Devoção - Africanidade e Religiosidade na Cultura Romeira no Cariri Contemporâneo*, com fomento do Programa BPI/Funcap, iniciada em maio de 2016 e concluída em maio de 2018. A pesquisa teve como objetivo central analisar a presença e participação dos afro-brasileiros e de seus universos simbólicos na tradição de romaria em torno das práticas de devoção ao Pe. Cícero em Juazeiro do Norte, no período contemporâneo. Toma como base o resultado do estudo de campo realizado com 2.009 (duas mil e nove) romeiros participantes da pesquisa. Para este texto toma como base os dados relativos a última etapa da pesquisa, especificamente a dimensão da racialização e seus embricamentos sócio históricos. Os procedimentos metodológicos englobaram a aplicação de questionários semiestruturados, entrevistas e pesquisas em arquivos. Por fim, trata-se de uma pesquisa pautada teoricamente em referências dos estudos pós-coloniais, com uma metodologia que transita entre a pesquisa social e histórica, com enfoques e acento no aspecto cultural e étnico.

Palavras-chave: Religiosidade. Tradição Identidade étnico-racial. Africanidade. Cariri.